
Come Follow

John Hilton (1599 – 1657)

Επίπεδο Δυσκολίας 1

Κλασσικό

Πρόκειται για έναν πολύ απλό και εύκολο κανόνα για παιδιά αρχάριας χορωδίας. Αρχικά διδάσκεται unison και όταν τα παιδιά τον μάθουν καλά μπορούν να χωριστούν αρχικά σε δύο ομάδες και κατόπιν σε τρεις. Το κείμενο εύκολο και αποτελεί ένα καλό παράδειγμα για χορωδιακό τραγούδι σε ξένη γλώσσα.

Η διδασκαλία

Διδάσκεται φράση – φράση, 4μετρη στην πρώτη φράση, δίμετρη στις επόμενες ως το τέλος. Είναι σημαντική η marcato υφή στην άρθρωση, καθώς έχουμε γρήγορο tempo και συλλαβική άρθρωση. Προσοχή στη διδασκαλία των παρεστιγμένων νοτών. Είναι καλό να εξηγηθούν στην αρχή με παλαμάκια για να αποσαφηνιστεί η θέση του ογδού στο ρυθμό του έργου.

Ο συνθέτης

Άγγλος συνθέτης, οργανίστας και λαουτίστας του πρώιμου Μπαρόκ. Έζησε στο Cambridge και το Λονδίνο. Έγραψε συλλογές από χορωδιακά έργα “fa la la” με πιο γνωστή την Ayres or Fa--las for Three Voices, καθώς και ορατόρια (The Judgement of Paris, The Judgment of Solomon) και την όπερα The temptation of Job.