

Νανούρισμα

Wiegenlied

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Andante ♩ = 72

Χορωδία

Κα-λη - νύ - χτα γλυ-κιά στη ζε-στή αγ - κα-

Πιάνο

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line (Χορωδία) is in a soprano clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment (Πιάνο) consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The lyrics are: Κα-λη - νύ - χτα γλυ-κιά στη ζε-στή αγ - κα-

7

λιά_ με_ ό - νει-ρα κα - λά στις μη - τέ - ρας τη φω - λιά. Αύ - ριο

Detailed description: This system contains measures 7 through 11. The vocal line continues with the lyrics: λιά_ με_ ό - νει-ρα κα - λά στις μη - τέ - ρας τη φω - λιά. Αύ - ριο. The piano accompaniment continues with its characteristic harmonic support.

12

πά - λι ξα - νά θα ξυ - πνή - σεις μι - κρό μου_ Αγ - γε -

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. The vocal line continues with the lyrics: πά - λι ξα - νά θα ξυ - πνή - σεις μι - κρό μου_ Αγ - γε -.

16

λού - δια λευ - κά σου κρα - τάν' _ συν - τρο - φιά.

Detailed description: This system contains measures 16 through 19, which conclude the piece. The vocal line ends with the lyrics: λού - δια λευ - κά σου κρα - τάν' _ συν - τρο - φιά. The piano accompaniment provides a gentle conclusion to the lullaby.

20



Κα - λη - νύ - χτα γλυ - κιά ο - νει - ρέ - ψου α -

25



γνά - άν - θη δέν - δρα και βου - νά και χα - ρού - με - να παι -

29



διά. Κι' ο μι - κρού - λης Χρι - στός να ' ναι πά - ντα κον -

33



τά σου_ νασου δί - νει χα - ρά της ζω - ής - τα φτε - ρά.