
Νανούρισμα

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Επίπεδο Δυσκολίας 1

Κλασσικό

Πρόκειται για ένα αυθεντικό έργο του Johannes Brahms, το οποίο έχει tessitura και τεχνικό επίπεδο κατάλληλα για μικρά παιδιά. Είναι μια θαυμάσια ευκαιρία να έρθουν οι μικροί χορωδοί σε επαφή με ένα αυθεντικό χορωδιακό έργο ενός τόσο σημαντικού «κλασσικού» συνθέτη. Το έργο αποτελεί νανούρισμα και στην αυθεντική, γερμανική εκδοχή του στίχου του. Εδώ παρατίθεται σε μεταγλώττιση για να μπορεί να ερμηνευθεί από μικρά παιδιά.

Η διδασκαλία

Η tessitura του έργου είναι πολύ καλή για παιδικές φωνές ηλικίας 7 – 9 ετών και το έργο μπορεί να διδαχθεί σε αρχάρια χορωδία. Γυμνάζει όλη την έκταση της παιδικής φωνής αυτής της ηλικίας και βοηθά τα παιδιά να ανακαλύψουν την ψηλή περιοχή της φωνής τους. Η μίμηση της φωνής του διδάσκοντος ως παράδειγμα βοηθά πολύ παιδιά μικρής ηλικίας να τραγουδήσουν τεχνικά και τονικά σωστά. Διδάσκεται σε δίμετρες φράσεις με προσοχή στις παρεστιγμένες νότες και στη σωστή τοποθέτηση του φα2. Επίσης, οι αναπνές όπως σημειώνονται στην παρτιτούρα είναι κατάλληλες για μικρά παιδιά, που δε μπορούν ακόμη να υποστηρίξουν μακριές φράσεις. Οι σωστές αναπνοές τα βοηθούν να διατηρούν πιο σίγουρη τονικότητα. Το έργο μπορεί να εκτελεστεί και με απλή συνοδεία πιάνου.

Ο συνθέτης

Γερμανός συνθέτης, βασικός εκπρόσωπος του ρομαντισμού. Είχε μεγάλο θαυμασμό στη μουσική του Μπετόβεν και είναι εμφανής η επιρροή της στο έργο του. Έγραψε σημαντικά σύντομα χορωδιακά έργα για παιδικές, γυναικείες, ανδρικές και μικτές χορωδίες καθώς και μεγάλα χορωδιακά για μικτή χορωδία και ορχήστρα με κορωνίδα το Ein Deutsches Requiem, αφιερωμένο στη μητέρα του, το Schicksalslied, Triumphlied, Nänie κ.α. Έγραψε επίσης συμφωνίες, μουσική δωματίου και κοντσέρτα.