
Ο Μάης

Franz Schubert (1797 – 1828)

Επίπεδο Δυσκολίας 1

Κλασσικό

Πρόκειται για έναν πολύ απλό τρίφωνο κανόνα, κατάλληλο για αρχάριες χορωδίες, αρχικά μονόφωνο και μετά σε ομάδες (δύο ή τρεις). Ο αυθεντικός στίχος στα γερμανικά, αλλά επειδή το συλλαβικό *tempo* είναι σχετικά γρήγορο, παρατίθεται μόνο η μεταγλώττιση, ώστε να είναι βατό για μικρά παιδιά.

Η διδασκαλία

Η *tessitura* του έργου είναι στη μεσαία περιοχή της παιδικής φωνής και διδάσκεται σε ύφος *marcato* βοηθώντας τα παιδιά να χρησιμοποιούν το διάφραγμα μιμητικά και να εφαρμόζουν κεφαλική φωνή όταν τραγουδούν στη μεσαία περιοχή τους.

Τι έργο μπορεί να διδαχθεί είτε σε τρεις είτε σε έξι δίμετρες φράσεις εάν τα παιδιά είναι πολύ μικρά (6 -7 ετών). Η μίμηση της φωνής του διδάσκοντος ως παράδειγμα είναι απαραίτητη και βοηθά πολύ τα παιδιά μικρής ηλικίας να μαθαίνουν να τραγουδούν τεχνικά και τονικά σωστά.

Ως κανόνας είναι πολύ όμορφος και εύκολος ακόμη και για παιδιά ηλικίας 7 – 9 ετών.

Το έργο μπορεί να εκτελεστεί και με απλή συνοδεία πιάνου.

Ο συνθέτης

Αυστριακός συνθέτης, εκπρόσωπος του ρομαντισμού. Παρά το γεγονός ότι πέθανε πολύ νέος (32 ετών) άφησε ένα σημαντικό συνθετικό έργο: περισσότερα από 600 τραγούδια και χορωδιακά, θρησκευτική φωνητική μουσική, καθώς και συμφωνίες, όπερες, μουσική δωματίου, έργα για πιάνο. Θεωρείται ο πατέρας του Lied, σολιστικού κοσμικού τραγουδιού με συνοδεία πιάνου.