

---

## We the spirits of the air

Henry Purcell (1659 -1695)

Επίπεδο Δυσκολίας 2

Κλασσικό

Το μικρό αυτό χορωδιακό προέρχεται από το Νο 17 από της τρίτης πράξης της όπερας του Henry Purcell, *The Indian Queen*, γραμμένης το 1695. Η γλώσσα είναι αγγλική.

### Ο στίχος

*We the spirits of the air*

*That of human things*

*take care,*

*Out of pity now descend*

*To forewarn what*

*does attend.*

*Greatness clogg'd*

*with scorn decays*

*With the slave*

*no empire*

*no empire stays.*

*We the spirits...*

*Cease to languish*

*Then in vain,*

*Since never, never,*

*to be loved again.*

*We the spirits...*

*Εμείς τα πνεύματα του αέρα,*

*Τα ανθρώπινα ζητήματα*

*φροντίζουμε,*

*από οίκτο τώρα κατεβαίνουμε*

*να σας προειδοποιήσουμε*

*για το τι έρχεται.*

*Το μεγαλείο όταν εμποδίζεται*

*από περιφρόνηση σαπίζει*

*με την σκλαβιά*

*καμία αυτοκρατορία,*

*καμία αυτοκρατορία δεν μένει.*

*Σταματήστε να μαραζώνετε*

*λοιπόν μάταια,*

*αλλιώς ποτέ, ποτέ*

*Δεν θα αγαπηθείτε.*

---

## Η διδασκαλία

Πρόκειται για ένα ντουέτο για σοπράνο και άλτο φωνές με συνοδεία ηλεκτροφόρου οργάνου. Και οι δύο φωνές κινούνται στη μεσαία τους περιοχή.

Προσοχή χρειάζεται στο τέλος των φράσεων όπου οι δύο φωνές καταλήγουν σε ταυτοφωνία (μέτρα 8,17,25,33,41). Σε αυτά τα σημεία πρέπει να γίνει εξάσκηση στο ένωμα των φωνών στην ταυτοφωνία, το οποίο θα έρχεται προετοιμασμένα με ένα μικρό *dim* ώστε να δέσουν τονικά οι φωνές και η φράση να κλείσει όμορφα.

Προσοχή χρειάζεται στον τονισμό των τελικών συμφώνων των λέξεων, τα οποία είναι πάντα ηχηρά ώστε να γίνεται κατανοητή η λέξη από τον ακροατή και στην ορθή εκφορά των διφθόγγων, όπως λ.χ. στις λέξεις take (τέ – ικ), να μην προφέρεται «τεκ», care (κέ – αρ), να μην προφέρεται «κερ» κ.ο.κ.

Το έργο διευθύνεται σε δύο κινήσεις.

## Ο συνθέτης

Άγγλος συνθέτης και οργανίστας της εποχής του Μπαρόκ που ανέπτυξε ένα εξαιρετικά ιδιότυπο, «αγγλικό» ύφος στα φωνητικά του έργα. Έγραψε μουσική για περισσότερα από 40 θεατρικά έργα – όπερες, ανάμεσα στα οποία και οι: "Διδώ και Αινείας", "Βασιλιάς Αρθούρος", "*Fairy-Queen*", "*Indian Queen*". Στα έργα του καταμετρώνται δεκάδες τραγούδια με συνοδεία, καντάτες, μια μεγάλη συλλογή από *Anthems*, καθώς και πολλά έργα για ηλεκτροφόρο όργανο και για οργανικά σύνολα.