
Αντηχήστε κουδουνάκια

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Επίπεδο Δυσκολίας 3

Κλασσικό

Ο στίχος

Das klinget so herrlich,

Τι γλυκά που ηχεί

Das klinget so schön

Τι όμορφα που ηχεί,

Nie hab ich so etwas

Ποτέ μου δεν έχω

gehört und gesehen

ακούσει ή δει κάτι τέτοιο!

Πρόκειται για ένα σύντομο χορωδιακό απόσπασμα από τη γερμανική όπερα του Μότσαρτ «Ο μαγεμένος Αυλός». Το συγκεκριμένο χορωδιακό είναι αυθεντικά γραμμένο για τρίφωνη χορωδία τενόρων και μεταλλόφωνο. Εδώ παρατίθεται στην εκδοχή για όμοιες φωνές SSA.

Στην παρούσα εκδοχή, παρατίθεται και ελληνική μεταγλώττιση του Στάθη Χατζηιωαννίδη.

Η διδασκαλία

Το έργο είναι δομημένο πολύ απλά. Οι δύο επάνω φωνές τραγουδούν σχεδόν διαρκώς σε παράλληλες τρίτες, και χρειάζεται καλό κούρδισμα μεταξύ τους, πριν ο μαέστρος προσθέσει την άλτο φωνή, η οποία έχει το ρόλο του μπάσου μιας μικτής χορωδίας (τραγουδά κυρίως I – IV – V).

Χρειάζεται προετοιμασία στα σημεία που οδηγούν σε ταυτοφωνίες με ένα μικρό *dim* πριν από αυτές. Ως προς τις δυναμικές μπορεί να εκτελεστεί *mf* την πρώτη φορά και *piano* στην επανάληψη.

Το μεταλλόφωνο προδίδει ένα ευχάριστο ηχώχρωμα. Το μέρος του μεταλλόφωνου μπορεί να αποδοθεί εναλλακτικά από φλάουτο, εάν δεν υπάρχει διαθέσιμο μεταλλόφωνο.

Ο συνθέτης

Αυστριακός συνθέτης, βασικός εκπρόσωπος του κλασικισμού. Από τη χορωδιακή του μουσική ξεχωρίζουν οι Λειτουργίες του, (*Krönungsmesse* και *Messe in c--moll*) το *Requiem*, οι Εσπερινοί του και διάφορα μικρότερα μοτέτα, όπως το *Ave verum Corpus*, το οποίο συνέθεσε το τελευταίο καλοκαίρι της ζωής του. Έγραψε τόσο ιταλικές όσο και γερμανικές όπερες με χορωδιακά μέρη, όπως το παρόν σύντομο απόσπασμα, καθώς και οργανική μουσική (σονάτες, κοντσέρτα, συμφωνίες).