

Ave Maria

Josquin Des Prez (1450-1521)

Moderato ♩ = 52

Soprano

Alto

A - ve Ma - ri a - gra - ti - a

A - ve Ma - ri - a -

6

ple - na. Do - mi - nus te - cum. Do -

gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum.

12

mi - nus te - cum, be - ne - di - cta, be

Do - mi - nus te - cum. Be - ne - di - cta, be - ne -

18

- ne - di - cta, be - ne - di - cta -

di - cta, be - ne di - cta -

21

rit. .

tu in mu - li - e - ri - bus.

tu in - mu - li - e - ri - bus.

The image shows a musical score for the Ave Maria by Josquin Des Prez. It is written for Soprano and Alto voices. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is Moderato, with a quarter note equal to 52 beats. The lyrics are in Latin. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 12, 18, and 21 indicated. The Soprano part has a melodic line with various ornaments and phrasing. The Alto part provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: 'A - ve Ma - ri a - gra - ti - a A - ve Ma - ri - a - ple - na. Do - mi - nus te - cum. Do - gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum. mi - nus te - cum, be - ne - di - cta, be Do - mi - nus te - cum. Be - ne - di - cta, be - ne - ne - di - cta, be - ne - di - cta - di - cta, be - ne di - cta - tu in mu - li - e - ri - bus. rit. . tu in - mu - li - e - ri - bus.'