

# Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich

Heinrich Heine

Felix Mendelssohn-Bartoldy (1809-1847)

Moderato  $\text{♩} = 72$

Soprano:  $\text{♩} = 72$   
Alto:  $\text{♩} = 72$   
Piano:  $\text{♩} = 72$

The piano part consists of sustained chords in the upper staff and eighth-note patterns in the lower staff.

4  
Soprano:  $\text{♩} = 72$   
Alto:  $\text{♩} = 72$   
Piano:  $\text{♩} = 72$

The piano part continues with sustained chords in the upper staff and eighth-note patterns in the lower staff.

7

Win - den, die frü - gen es lus - tig fort, das

cresc.

Win - den, die frü - gen es lus - tig fort, das

cresc.

sf cresc.

10

gäb ich den luft'-gen Win - den, die trü - gen es lus - tig

f

gäb ich den luft'-gen Win - den, die trü - gen es lus - tig

f

p

f

p

13

fort, es lus-tig fort, die trü-gen es lus-tig  
fort, es lus-tig fort, die trü-gen es lus-tig

17

fort. Sie  
fort. Sie

*sf*      *p*

21

tra - gen zu dir, Ge - lieb - te das lieb er - füll - te

tra - gen zu dir, Ge - lieb - te das lieb er - füll - te

24

Wort; du hörst es zu je - der Stun - de, du hörst es an je - dem

Wort; du hörst es zu je - der Stun - de, du hörst es an je - dem

cresc.

cresc.

cresc.

28

Ort. du hörst es an je - der Stun - de, du

Ort, du hörst es an je - der Stun - de, du

*sf cresc.*

*f*

31

hörst es an je - dem Ort, an je - dem Ort, du

hörst es an je - dem Ort, an je - dem Ort du

*p*

*sf*

35

hörst es an je - dem Ort,  
hörst es an je - dem Ort,

39

*pp*

Und hast du zum nächt- li- chen Schlum - mer ge -

*pp*

Und hast du zum nächt- li- chen Schlum - mer ge -

*pp*

\* *P*

42                    *sempre pp*

schlos - sen die Au - gen kaum,  
so wird mein Bild dich ver

schlos - sen die Au - gen kaum,  
so wird mein Bild dich ver

*sempre pp*

*cresc.*

45

tol - gen                    bis                    *cresc.*                    in den tief - sten Traum,                    so

tol - gen                    bis                    *cresc.*                    in den tief - sten Traum,                    so

*cresc.*

48 *f*

wird mein Bild - dich ver fol - gen bis in den tief - sten

*f*

wird mein Bild - dich ver fol - gen bis in den tief - sten

51 *p*

Traum bis in den tief - sten bis

*p*

Traum bis tief-sten Traum bis

*p*

54

A musical score for piano and voice. The vocal line consists of two staves of music, each with lyrics. The lyrics are identical: "in den tief - sten, tief - sten Traum." The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and chords, and a treble line with eighth-note patterns. Measure 54 concludes with a fermata over the piano's bass line.

in den tief - sten, tief - sten Traum.  
in den tief - sten, tief - sten Traum.

p

¶ \* ¶ \*