

Il Ballerino

Allegro ♩=120

Giovani Gastoldi (150 - 1622)

Soprano

1. So - na - te mi un bal - le - to Col mio a - mor vo - glio dan - zar. So - na - te mi un bal -
pron - ta e la mia Nin - fa per vo - ler far - mi fa - vor. Gia pron - ta e la mia

Mezzo

1. So - na - te mi un bal - le - to Col mio a - mor vo - glio dan - zar. So - na - te mi un bal -
pron - ta e la mia Nin - fa per vo - ler far - mi fa - vor. Gia pron - ta e la mia

Alto

1. So - na - te mi un bal - le - to Col mio a - mor vo - glio dan - zar. So - na - te mi un bal -
pron - ta e la mia Nin - fa per vo - ler far - mi fa - vor. Gia pron - ta e la mia

6

le - to Col mio a - mor vo - glio dan - zar. Ch'io pren - do gran - pia - cer nel bal - lo a dir - vi il
Nin - fa per vo - ler me - co bal - lar. E per far - mi fa - vor La man mi stringe an -

le - to Col mio a - mor vo - glio dan - zar. Ch'io pren - do gran - pia - cer nel bal - lo a dir - vi il
Nin - fa per vo - ler me - co bal - lar. E per far - mi fa - vor La man mi stringe an -

le - to Col mio a - mor vo - glio dan - zar. Ch'io pren - do gran - pia - cer Nel bal - lo a dir - vi il
Nin - fa per vo - ler me - co bal - lar. E per far - mi fa - vor La man mi stringe an -

12

ver Hor via che sta - te a far Co - min cia - te a so - nar. Hor via che sta - te a
cor,

ver Hor via che sta - te a far Co - min cia - te a so - nar. Hor via che sta - te a
cor,

ver. Hor via che sta - te a far Co - min - cia - te a so - nar. Hor via che sta - te a far Co - min
cor,

2 16

p

far Co-min cia-te a so-nar. Ch'io pren-do gran-pia - cer Nel bal-lo a dir vi il ver.

p

far Co-min cia-te a so-nar. Ch'io pren-do gran-pia - cer Nel bal-lo a dir vi il ver.

p

cia - te a so - nar. Chi'opren-do gran-pia - cer Nel bal-lo a dir vi il ver. Hor

22

Hor via che sta - te a far Co - min - cia - te a so -

Hor via che sta - te a far Co - min - cia - te a so -

via che sta - te a far Co - min - cia - te a so - nar Hor

24

nar. Hor via che sta-te a far Co-min-cia - te a so - nar. *f* 1. Gia nar. 2.

nar. Hor via che sta-te a far Co-min-cia - te a so - nar. *f* Gia nar.

via che sta-te a far Co-min - cia - te a so - nar. *f* Gia nar.