
Λεμονάκι

Δημοτικό Επεξ. Μαρία Μελιγκοπούλου
Επίπεδο Δυσκολίας 3
Δημοτικό

Πρόκειται για ένα δημοτικό τραγούδι σε ρυθμό «καλαματιανό» 7/8, για όμοιες φωνές SSA, *a cappella*. Διευθύνεται σε τρεις κινήσεις (3+2+2).

Ο Επαμεινώνδας Φλώρος έκανε την αρχική πολυφωνική επεξεργασία για μικτή χορωδία SATB. Εδώ παρατίθεται η τρίφωνη εκδοχή του έργου, επεξεργασμένη από την Μαρία Μελιγκοπούλου.

Η διδασκαλία

Η μελωδία του τραγουδιού είναι σπασμένη σε όλες τις φωνές. Είναι σημαντικό όταν η μία ομάδα έχει τη μελωδία, οι υπόλοιπες να έχουν λίγο χαμηλότερη δυναμική για να προβάλλεται η μελωδία.

Το “λου – λου” εκφέρεται με ύφος ελαφρού staccato και δεν καλύπτει τη γραμμή της φωνής που τραγουδά τη μελωδία.

Οι φράσεις εντός επανάληψης μπορούν να τραγουδηθούν τη πρώτη φορά *forte* και τη δεύτερη *piano*.