

Ο Αμαξάς

Αλέκος Σακελλάριος

Μ. Χατζιδάκη. Επεξ. Κ. Κριτωτάκη

Moderato ♩ = 96

Soprano

Mezzo

Alto

Moderato ♩ = 96

Piano

mf

3

5

Επιμέλεια έκδοσης: Ανέλια Στεφάνοβα

7

f

1. Κα - ρο - τσέ ρη, κα - ρο - τσέ ρη,
2. 0 - λα γύ - ρω μου είν'ω - ραί - α

f

1. Κα - ρο - τσέ ρη, κα - ρο - τσέ ρη
2. 0 - λα γύ - ρω μου είν'ω - ραί - α

f

1. Κα - ρο - τσέ ρη, κα - ρο - τσέ ρη,
2. 0 - λα γύ - ρω μου είν'ω - ραί - α

15^{ma}

ff

10

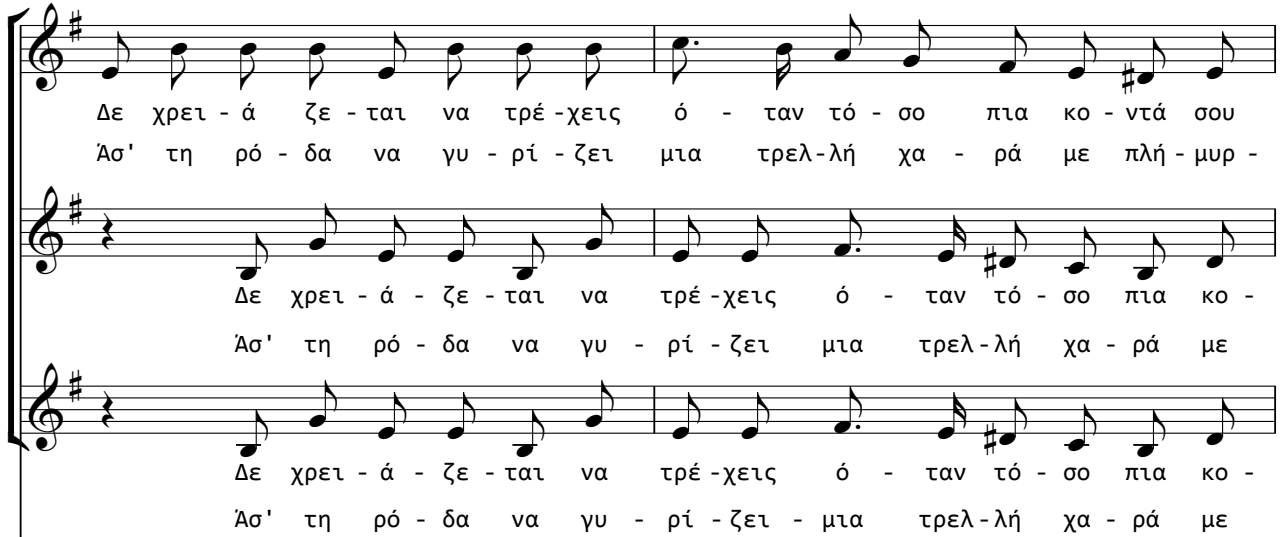
ασ' το κα - μου - τσί - κι απ' το χέ - ρι και μην το χτυ - πάς.
κι έ - χω την α - γά - πη μου πα - ρέ - α δίπλα μου ε - δώ να

ασ' το κα - μου - τσί - κι απ' το χέ - ρι και μην το χτυ - πάς.
κι έ - χω την α - γά - πη μου πα - ρέ - α δίπλα μου ε - δώ να.

ασ' το κα - μου - τσί - κι απ' το χέ - ρι και μην το χτυ - πάς.
κι έ - χω την α - γά - πη μου πα - ρέ - α δίπλα μου ε - δώ να.

(15)

ff



Δε χρει - ά ζε - ται να τρέ - χεις ό - ταν τό - σο πια κο - ντά σου
 Άσ' τη ρό - δα να γυ - ρί - ζει μια τρελ - λή χα - ρά με πλή - μυρ -

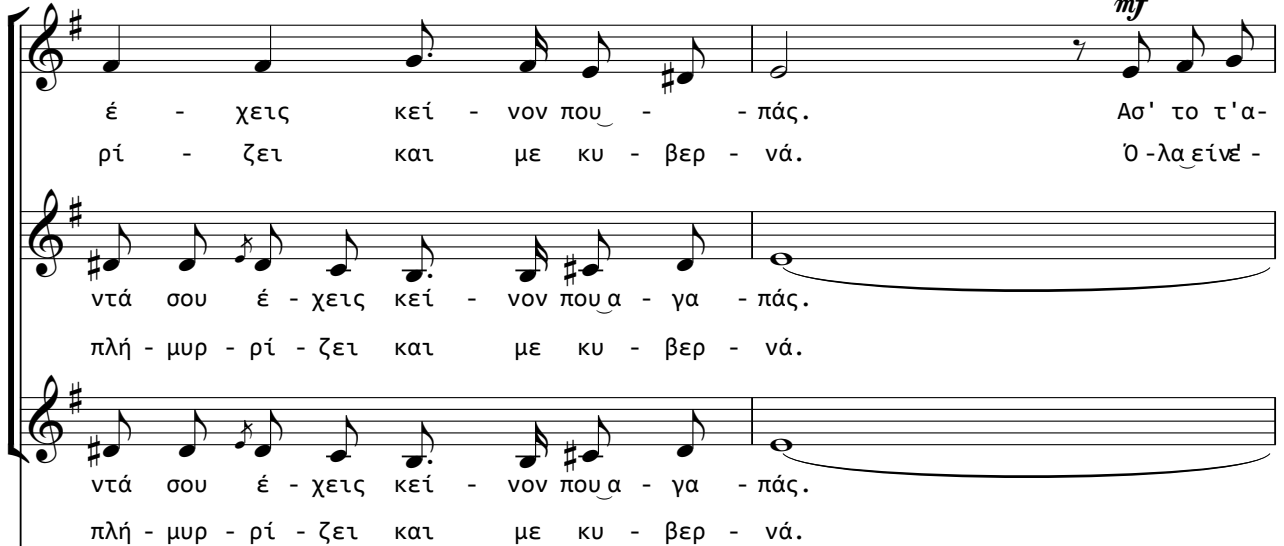
Δε χρει - ά - ζε - ται να τρέ - χεις ό - ταν τό - σο πια κο -
 Άσ' τη ρό - δα να γυ - ρί - ζει μια τρελ - λή χα - ρά με

Δε χρει - ά - ζε - ται να τρέ - χεις ό - ταν τό - σο πια κο -
 Άσ' τη ρό - δα να γυ - ρί - ζει - μια τρελ - λή χα - ρά με

(15)



15



έ - χεις κεί - νον που - - πάς. *mf* Άσ' το τ'α -
 ρί - ζει και με κυ - βερ - νά. Ό - λα είνε -

ντά σου έ - χεις κεί - νον που α - γα - πάς.
 πλή - μυρ - ρί - ζει και με κυ - βερ - νά.

ντά σου έ - χεις κεί - νον που α - γα - πάς.
 πλή - μυρ - ρί - ζει και με κυ - βερ - νά.

(15)

15^{ma}


17

μά - ξι μο - νά - χο - να κυ - λά - ει κι ό - που κι αν πά - ει για μέ - να εί ναι χα
 ντά - ξει κι η γά πη - μου είναι πλά - ι κι ό - ταν γε - λά - ει ο κό - σμος μου γε

p
 A α α α α

p
 A α α α α

20

ρά. ————— Ό - λα είναι ε - ντά - ξει κι η γά πη - μου είναι πλά - ι κι ό - ταν γε -
 λά ————— Άσ' το τ' α - μά - ξι μο - νά - χο - να κυ - λά - ει κι' ό - που κι αν

α Ό - λα είναι ε ντά ξει κι η γά πη μου είναι πλά - ι κι ό - ταν γε -
 Άσ' το τ' α - μά - ξι μο - νά - χο να κυ - λά - ει κι' ό - που κι αν

α A α α

8va

λά - ει ο κό - σμος - μου - γε - λά. Κα - ρο - τσέ ρη, κα - ρο - τσέ ρη,
 πά - ει για μέ - να είναι χα - ρά.

λά - ει ο κό - σμος μου γε - λά. Κα - ρο - τσέ - ρη, κα - ρο -
 πά - ει για μέ - να εί - ναι χα - ρά.

α κό - σμος μου γε - λά. Κα - ρο - τσέ ρη, κα - ρο -
 μέ - να εί - ναι χα - ρά.

(8) |

15^{ma}

ff

άσ' το κα μου - τσί - κι απ' το χέ - ρι και μην το χτυ - πάς.

τσέ ρη, άσ' το κα - μου τσί - κι απ' το χέ - ρι και μην το χτυ - πάς.

τσέ ρη, άσ' το κα - μου τσί - κι απ' το χέ - ρι και μην το χτυ - πάς.

(15)

Δε χρεῖ - ά - ζε - ται να τρέ - χεις ό - ταν τό - σο πια κο - ντά σου

Δε χρεῖ - ά - ζε - ται να ό - ταν τό - σο πια κο - ντά - σου

Δε χρεῖ - ά - ζε - ται να ό - ταν τό - σο πια κο - ντά σου

(15)

1.
έ - χεις κεί - νον που α - γα - πάς.

έ - χεις — κεί - νον που α - γα - πάς.

έ - χεις — κεί - νον που α - γα - πάς.

1.
(15)

mf

33 2. rit. -

33 2. rit. -

έ - χεις κεί - νον που α γα - πάς.

έ - χεις κεί - νον που α γα - πάς.

έ - χεις κεί - νον που α γα - πάς.

2. rit. -

fff