

Στο πρώτο γέλιο της αυγής

Μεταγλώττιση: Στάθης Χατζηιωαννίδης

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Allegro ♩ = 116

Soprano *mf*
Μεζζο *mf*
Άλτο *mf*

Στο πρώ - το γέ - λιο της αυ - γής
Μεσ στα πυ - κνό - φυλ - λα κλα - διά

Στο πρώ - το γέ - λιο της αυ -
Μεσ στα πυ - κνό - φυλ - λα κλα -

Στο πρώ - το γέ - λιο της αυ -
Μεσ στα πυ - κνό - φυλ - λα κλα -

4

ό - λα γύ - ρω μου ξυ - πνού νε, ό - λα γύ - ρω μου ξυ - πνού -
κρυ - φο - παί - ζει μια λια - χτί - δα κρυ - φο - παί - ζει μια λια - χτί -

γής ό - λα γύ - ρω μου ξυ - πνού -
διά δία κρυ - φο - παί - ζει μια λια - χτί -

γής ό - λα γύ - ρω μου ξυ - πνού -
διά κρυ - φο παί - ζει μια λια - χτί -

7

νε, τ'α - γριο λού - λου - δα της γης
δα, φτε - ρου - γί - ζει στην καρ - διά

νε τ'α - γριο - λού - λου - δα της
δα φτε - ρου - γί - ζει στην καρ -

νε τ'α - γριο - λού - λου - δα της
δα φτε - ρου - γί - ζει στην καρ -

10

στο ξαν θό φως θα ντυ - θού - νε στο ξαν - θό φως θα ντυ - θού -
 η χρυ σο - γα - λάζια'ελ - πί - δα η χρυ - σο - γα - λά-ζια'ελ - πί -

γης
 διά στο ξαν - θό φως θα ντυ - θού -
 η χρυ - σο - γα-λά-ζια'ελ - πί -

γης
 διά στο ξαν - θό φως θα ντυ - θού -
 η χρυ - σο γα-λά-ζια'ελ - πί -

13

νε κι'ό - λα τα που - λιά θα πού - νε, τη γλυ -
 δα μα - κρυ - νή κά - ποια πα - τρί - δα, μυ - στι -

νε κι'ό - λα τα που - λιά θα πού - νε, τη γλυ -
 δα μα - κρυ - νή κά - ποια πα - τρί - δα, μυ - στι -

νε κι'ό - λα τα που - λιά θα πού - νε, τη γλυ -
 δα μα - κρυ - νή κά - ποια πα - τρί - δα, μυ - στι -

16

κιά τους προ - σευ - χή, τη γλυ - κιά τους προ - σευ - χή, κι'ό -
 κά μας προσ - κα - λεί, μυ - στι - κά μας προσ - κα - λεί, μα -

κιά τους προ - σευ - χή, τη γλυ - κιά τους προ - σευ - χή, κι'ό -
 κά μας προσ - κα - λεί, μυ - στι - κά μας προσ - κα - λεί, μα -

κιά τους προ - σευ - χή, τη γλυ - κιά τους προ - σευ - χή, κι'ό -
 κά μας προσ - κα - λεί, μυ - στι - κά μας προσ - κα - λεί, μα -

f

- λα τα που - λιά θα πού - νε, τη γλυ - κιά τους προ - σευ -
 - κρυ - νή κά - ποια πα - τρι - δα, μου - στι - κά μας προσ - κα -

f

- λα τα που - λιά θα πού - νε, τη γλυ - κιά τους προ - σευ -
 - κρυ - νή κά - ποια πα - τρι - δα, μου - στι - κά μας προσ - κα -

f

- λα τα που - λιά θα πού - νε, τη γλυ - κιά τους προ - σευ -
 - κρυ - νή κά - ποια πα - τρι - δα, μου - στι - κά μας προσ - κα -

mp *mf*

χή τη γλυ-κιά τους προ - σευ - χή. Ω! τι χα - ρά να ξυ - πνάς
 λεί μου - στι - κά μας προσ - κα - λεί. Μες στη χα - ρά και στο φως

mp *mf*

χή τη γλυ-κιά τους προ - σευ - χή. Ω! τι χα - ρά να ξυ - πνάς
 λεί μου - στι - κά μας προσ - κα - λεί. Μες στη χα - ρά και στο φως

mp *mf*

χή τη γλυ-κιά τους προ - σευ - χή. Ω! τι χα - ρά να ξυ - πνάς
 λεί μου - στι - κά μας προσ - κα - λεί. Μες στη χα - ρά και στο φως

την αυ - γή σαν ξυ - πνά - ει ό - λη γη, ω!
 τ' αυ - γι - νό σαν που - λί κι' ε - γώ ξυ - πνώ, μες

την αυ - γή σαν ξυ - πνά - ει ό - λη γη, ω!
 τ' αυ - γι - νό σαν που - λί κι' ε - γώ ξυ - πνώ, μες

την αυ - γή σαν ξυ - πνά - ει ό - λη γη, ω!
 τ' αυ - γι - νό σαν που - λί κι' ε - γώ ξυ - πνώ, μες

τι χα - ρά να ξυ - πνάς την αυ - γή σαν ξυ - πνά - ει ό - λη γη, σαν ξυ -
 τη χα - ρά και στο φως τ' αυ - γι - νό σαν που - λί κι' ε γώ ξυ - πνώ, σαν που -

τι χα - ρά να ξυ - πνάς την αυ - γή σαν ξυ - πνά - ει ό - λη γη, σαν ξυ -
 τη χα - ρά και στο φως τ' αυ - γι - νό σαν που - λί κι' ε γώ ξυ - πνώ, σαν που -

τι χα - ρά να ξυ - πνάς την αυ - γή σαν ξυ - πνά - ει ό - λη γη, σαν ξυ -
 τη χα - ρά και στο φως τ' αυ - γι - νό σαν που - λί κι' ε γώ ξυ - πνώ, σαν που -

πνά - ει ό - λη γη
 λί κι' ε - γώ ξυ - πνώ

πνά - ει ό - λη γη, ξυ - πνά η γη.
 λί κι' ε - γώ ξυ - πνώ, κι' ε - γώ ξυ - πνώ.

πνά - ει ό - λη γη, ξυ - πνά η γη.
 λί κι' ε - γώ ξυ - πνώ, κι' ε - γώ ξυ - πνώ.