
Τσάμικος

Μάνος Χατζιδάκις (μεταγραφή για όμοιες φωνές: Μαρία Μελιγκοπούλου)

Επίπεδο Δυσκολίας 3

Μοντέρνο

Πρόκειται για τη χορωδιακή εναρμόνιση τρεις όμοιες φωνές (SSA) του τραγουδιού «Τσάμικος» του Μάνου Χατζιδάκι.

Η διδασκαλία

Το έργο προϋποθέτει άλλο φωνές ηλικίας 12+ για να μπορούν να στηριχθούν στη χαμηλή περιοχή της φωνής τους. Το μέρος της σοπράνο και της μέτζο είναι πιο απλό και το έργο στη δίφωνη εκδοχή του μπορεί να εκτελεστεί και από χορωδία Δημοτικού σχολείου, καθώς δεν έχει ιδιαίτερες τεχνικές δυσκολίες.

Τα τετράμετρα που επαναλαμβάνονται μπορούν να αποδοθούν *piano* (στην επανάληψη).

Ο συνθέτης

Ο Μάνος Χατζιδάκις (1925-- 1994), αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες συνθέτες του 20ου αιώνα στον τομέα της έντεχνης ελληνικής μουσικής. Συνέθεσε μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο και τα περισσότερα έργα του, τα οποία έγραψε για σόλο φωνή, ερμηνεύονται σήμερα εναρμονισμένα από χορωδίες ομοίων ή μικτών φωνών. Έγραψε επίσης οργανική μουσική, με γνωστότερο έργο το «Χαμόγελο της Τζοκόντα». Τιμήθηκε με βραβείο όσκαρ για τη μουσική του στο τραγούδι «Τα παιδιά του Πειραιά» στην ταινία «Ποτέ την Κυριακή» (1960). Δεν έχει γράψει έργα πολυφωνικής μουσικής.