

---

## Αν όλα τα παιδιά

Ντιμίταρ Πετκόβ (1919 - 1997)

Επίπεδο Δυσκολίας 4

Μοντέρνο

### Επίπεδο δυσκολίας: μέτριο (4)

Πρόκειται για ένα αντιπολεμικό τραγούδι για παιδική χορωδία, γραμμένο στη δεκαετία της 70' από τον βούλγαρο συνθέτη Ντιμίταρ Πετκόβ. Η απόδοση στα ελληνικά έγινε το 2015 από την Ελένη Αργυρού, τηρώντας την σημασία του πρωτότυπου κειμένου.

### Η διδασκαλία

Πρόκειται για ένα τρίφωνο τραγούδι για όμοιες φωνές (SMA) και συνοδεία πιάνου. Η φωνή της άλτο κινείται στη μεσαία της περιοχή, ενώ η σοπράνο και η μέτζο έχουν φράσεις στην ψηλή τους περιοχή (μέτρα 33--38), στοιχεία που προϋποθέτουν η χορωδία να αποτελείται από παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας (12+).

Προσοχή χρειάζεται στην χωριστή εκμάθηση των φωνών στα μέτρα 15--19 λόγω των συνεχόμενων αλλοιώσεων. Δυσκολία παρουσιάζεται στο μέτρο 50 για την μέτζο και την άλτο με τα διαστήματα της 7ης όπως και στο μέτρο 33, όπου και οι τρεις φωνές μετά από ταυτοφωνία σχηματίζουν τρίφωνη συγχορδία. Ο μαέστρος θα πρέπει να φροντίσει σταδιακά την καλλιέργεια της εσωτερικής αρμονικής ακοής των παιδιών, ώστε να μπορέσουν να αποδώσουν τις συνεχόμενες αρμονικές μετατροπές του τραγουδιού.

Το έργο διευθύνεται σε δύο κινήσεις.

### Ο συνθέτης

Βούλγαρος συνθέτης της σύγχρονης εποχής. Έχει γράψει μεγάλα μουσικο-- σκηνικά έργα: όπερα, οπερέτες, ορατόρια, καντάτες, σουίτες για χορωδία, σόλο και ορχήστρα, σουίτες για συμφωνική ορχήστρα και μπάντα, πάνω από 1000 χορωδιακά τραγούδια και μουσική για την κινηματογράφο μικρού μήκους. Τα τελευταία χρόνια της ζωής του στράφηκε στην δημιουργία θρησκευτικών τραγουδιών για γυναικεία και μικτή χορωδία.